

# ポストイットによる意見・要望のまとめ

## 〈交通に関して〉

[安全性]

- ・安全かつスムーズに人・車が通ることができるのが第一。
- ・シンプルな交通。 信号のない安全性。
- ・駅に行く人の行動を十分考慮した安全性を。どこで車から降ろすか、どこを渡るかなど。(短いところを歩きたがるので)
- ・矢印が必要。

[駐車場]

- ・送迎には車が必須ある程度の駐車樹の台数は必要。
- ・駅に一時利用の駐車場は必要です。車なしでは生活できない地域なので。
- ・現在月貸しの駐車場しかなく、電車に乗る人の為の駐車場を確保して下さい。
- ・歩いて駅に来る人の為の駅で車で駅前まで来て駐車できない駅はないですので、是非時間貸しの場所を。

[歩道]

- ・スロープ・階段 (憩いの場前)
- ・グレーチング (滑りやすい、雨とか)

[利便性]

- ・人と車がスムーズに利用できる駅広を。
- ・ロータリーからホームが見れることで見送りに来た人がバイできる様に。
- ・南北通路は小さな橋で良いので、住民の願いです。(レインボーブリッジ イメージ)
- ・機能美を意識して計画願います。
- ・駐輪場ではなく案内所。

## 〈待合スペースに関して〉

- ・緑地帯が欲しい。
- ・待ち合いスペースが緑に囲まれた芝生の様なものと良いと思う。
- ・乗車時間までの待合所が狭く、座席もない。ゆったりした空間が必要。
- ・待合スペースには日差しを避ける仕掛け (樹陰、おおい) を設けて。紫外線がとても強いので。

## 〈擁壁に関して〉

- ・現在の擁壁は植栽できるよう工夫されています。(管理が行き届いていませんが) 緑化擁壁もしくはエイジングに耐える本物の材料を使ってほしい。
- ・階段は必要。

## 〈景観に関して〉

- ・まず山が見えるように電柱地中化。看板撤去。
- ・小淵沢は山のまちです。山並み景観を取り入れ、生かす計画を望みます。
- ・北側大きくなる木を植えると八ヶ岳の美しい姿が見えなくなります。
- ・自然を求めて来る人が70%とのこと。芸術を求めに来る人は少ないはずです。
- ・ロータリーなどに彫刻や風になびく草の様なものから音がでるなど、人が心地よく思うとは限りません。自然が最高です。風も音も。
- ・写真になる光景を。
- ・山を見るためのベンチ。
- ・駅舎に屋上があると八ヶ岳や南アルプス等の景色が楽しめます。で検討を。
- ・駅舎は小さい方が良い。景観を重要視できる。
- ・八ヶ岳の景観とフィットする駅舎を！
- ・八ヶ岳をバックにしてマッチする駅舎をお願いします。
- ・駅舎は自然にマッチしたデザインをしてほしい。現代建築の、自然からかけ離れたものは困る。
- ・駅舎のデザインについて複数案出してもらって住民投票をしていただけませんか。
- ・ヨーロッパの山駅のイメージはどうでしょうか。

## 〈まち並みにに関して〉

- ・商店街と一緒に
- ・清里、大泉など広い地域
- ・商店街を巻き込む。
- ・案内所地区商工会小淵沢
- ・思いだけではなく、色々な連携を。(まちづくり)

## 〈北側広場の有効活用に関して〉

- ・北側広場は南北自由通路を共に考えるべし。
- ・北側広場の有効活用は評価できる。それについても、南北通路を是非設けてほしい。
- ・北側の広場に様々な桜を植えて、花見スポットにしたらどうか。北杜市の新しい桜の名所になるといいですね。駅弁屋も近くにあるので一石二鳥。

## 〈その他に関して〉

- ・枯れ木 (管理者なしが原因)
- ・観光客のことだけではなく地域住民が利用できるよう考えてほしい。
- ・小手先の技ではなく、100年前にもあった自然を生かしたまちづくりを。
- ・観光案内所は駅舎を飛び出そう！商店街と駅をつなぐ場所にして欲しい。
- ・八ヶ岳の自然と彫刻とは別のものです。自然の中に彫刻があったら自然を求めてきた人はがっかりします。
- ・彫刻などは、花パークなどにまとめ、彫刻の森にしたら良いと思う。